

## فرم طرح درس روزانه

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی گلستان

نام درس : فارسی عمومی	
شماره جلسه: ۲۳	تاریخ برگزاری : ۹۱/۱/۱۹
موضوع جلسه: شعر نو	محل برگزاری : کلاس های دانشکده پزشکی
مدت جلسه (دقیقه): ۹۰	مدرس: زارع
رشته و مقطع تحصیلی فراگیران : علوم پایه پزشکی	منابع : دفترهای شعر شاعران نوپرداز، یک برگ از هزاران و منابع مذکور در پای هر صفحه از برگهای ۱۱ و ۱۲

هدف کلی درس: شناخت وجوه امتیاز شعر نو از شعر کهن، تجزیه و تحلیل جریان های غالب شعر نو و پی بردن به اهمیت آن

رئوس مطالب (عناوین فرعی)	اهداف اختصاصی در سه حیطه شناختی، عاطفی و روانی حرکتی	حیطه-طبقه	زمان بندی (مطالب(دقیقه)	روش تدریس	رسانه ها و وسائل آموزشی	تکالیف دانشجوی	شیوه ارزشیابی و درصد آن
۱- وجوه امتیاز شعر نو	۱-۱ تفاوت های ساختاری شعر نو را از شعر کهن بازشناخته، ارزشیابی کند. ۱-۲ ویژگی های محتوایی شعر نو را بیان کند.	شناختی-دانش شناختی-دانش	۱۰ ۱۰	بحث گروهی سخنرانی	دفترهای شعر شاعران نوپرداز، کتاب	مشارکت در بحث گروهی پاسخگویی به	محاسبه کارهای کلاسی،
۲- جریان های غالب شعر نو	۲-۱ نیما و جریان سمبلیسم را در شعر او تحلیل کند. ۲-۲ سهراب سپهری و افکار عرفانی او را تبیین نماید. ۲-۳ شاملو و شعر سپید را بررسی و نقد کند.	شناختی-درک و فهم شناختی-تجزیه و تحلیل شناختی-تجزیه و تحلیل	۱۰ ۱۰ ۱۰	سخنرانی سخنرانی سخنرانی	درسی و برگ یادداشت	پرسشها قرائت و تحلیل متون	آزمونهای شفاهی و کتبی
۳- نقش نیما یوشیج در شعر نو	۳-۱ جایگاه و تأثیر نیما را در شعر معاصر ایران بیان کند.	شناختی-دانش شناختی-دانش	۱۰ ۱۰	بحث گروهی بحث گروهی	پژوهش درباره مباحث مرتبط	طرح پرسش از مباحث	

با ادبیات معاصر ایران			عاطفی-واکنش	۳-۲ اهمیت شعر نو را بیان کند . ۳-۳ به خواندن شعر نو علاقه نشان دهد .	
	یادگیری مبتنی برمورد	۲۰	عملکردی-اجرای مستقل شناختی-تجزیه و تحلیل	۴-۱ شعر نو را در کلاس بخواند ۴-۲ اشعار نو را تبیین و تحلیل نماید ..	۴- بررسی و تحلیل نمونه‌هایی از شعر نو